

# Annonces cabine personnalisées

## avec DSpeech

### A/ Introduction

Les voyageurs qui prennent souvent l'avion connaissent bien les consignes de sécurité et les indications qui sont dispensées par le ou la chef de cabine. Cela fait partie "du folklore". En tant que pilote de ligne sur simulateur, il serait dommage de nous priver de ces éléments d'environnement. C'est le but du "paquet" qui accompagne ce tutoriel.

### I/ Les annonces

#### a) Bienvenue

Le commandant se présente et souhaite la bienvenue aux passagers. Il fait une brève présentation du vol.

#### b) Sécurité

C'est au tour du/de la chef de cabine de se présenter et d'informer les passagers des différentes conditions de vols et des manœuvres de sécurité.

Cette annonce peut être assez longue, elle est souvent effectuée pendant le taxi vers le point d'arrêt avant l'entrée sur la piste.

#### c) Décollage

Cette annonce indique l'imminence du décollage et rappelle les dernières consignes de sécurité.

Le commandant de bord prévient l'équipage et lui demande d'effectuer les manœuvres qui lui incombent (vérification des portes, armement des toboggans...)

#### d) Début de la descente

L'hôtesse annonce le début de la descente vers l'aéroport de destination. Elle demande aux passagers de regagner leur siège et d'attacher leur ceinture.

#### e) Arrivée

Après l'atterrissage, c'est le moment de rappeler les dernières consignes (ouverture des coffres à bagages, remise en fonction des téléphones portables, attente de l'immobilisation de l'appareil avant de détacher les ceintures etc.)

L'hôtesse donne quelques indications sur la météo, la température extérieure...

Elle remercie les passagers et leur souhaite de les retrouver sur les vols de la Compagnie.

#### f) Les turbulences

Lorsque l'appareil risque d'entrer dans une zone de turbulences (nuages, pluie, vents...) le commandant en informe les passagers et leur demande de bien vouloir regagner leur siège et d'attacher leur ceinture.

## ***II/ Personnalisation des annonces***

Les annonces cabines seront personnalisées de plusieurs façons

### ***a) la langue***

Les annonces sont essentiellement effectuées en français mais, s'il s'agit d'un vol international, on peut les compléter par un texte équivalent en anglais.

Les textes qui servent de base à ces annonces ont été relevés sur un site de formation d'Air France, mais leur contenu est relativement standard quelle que soit la compagnie car il doit respecter les normes internationales.

### ***b) La durée***

Les annonces bilingues sont complètes (donc assez longues, à lancer dès le début du pushback)

Les annonces en français peuvent

- garder le texte intégral
- ou être raccourcies (en particulier pour les consignes de sécurité)

### ***c) les modèles***

Le pack contient quatre groupes de modèles à utiliser avec le logiciel de synthèse vocale. La différence concerne essentiellement le texte "2 – Sécurité".

#### ***(c.1)Bilingue***

Les modèles sont prévus pour être dits en français puis en anglais.

Le texte de sécurité est complet.

#### ***(c.2)Courtes***

Les annonces sont uniquement en français et le texte de sécurité est raccourci.

#### ***(c.3)Français***

Les annonces sont toutes en français, la sécurité conserve le texte intégral.

#### ***(c.4)Turbulences***

Deux fichiers communs : un en anglais, l'autre en français.

### ***d) Les voix connues de Dspeech***

Nous supposons que vous êtes sous Windows 10.

Les voix utilisées par le synthétiseur vocal sont par défaut :

Par défaut, vous disposez de

- Microsoft Hortense Desktop (voix en français)
- Microsoft Julie Mobile (voix féminine en français)
- Microsoft Paul Mobile (voix masculine en français)
- Microsoft Zira Desktop (voix féminine en anglais)

## B/ La synthèse vocale

### I/ Préparer les dossiers

Selon votre choix, créez un dossier dans "Documents" en lui donnant un nom significatif (par exemple LFMN-LFBO) pour un vol de Nice à Toulouse.

**Copiez** dans ce dossier les fichiers "1-bienvenue.txt" à "5-arrivee.txt" contenus dans "bilingue", "courtes" ou "français" selon votre choix, ainsi que "turbe.txt" pour la version anglaise et/ou "turbf.txt" pour la version en français depuis le dossier "turbulences".

Vous travaillerez ensuite uniquement sur les fichiers du dossier "LFMN-LFBO"

### II/ Comment se servir des modèles ?

Les fichiers sont de type texte (\*.txt) mais ATTENTION : pour le logiciel Dspeech, ils doivent être en "LATIN Europe de l'Ouest". (Les logiciels récents ont tendance à se servir du codage UTF-8 mais celui-ci n'est pas reconnu par Dspeech.)

En principe, vous n'avez pas à modifier les modèles, mais...

Une fois le modèle ouvert dans le logiciel Dspeech (depuis votre dossier de travail), vous allez relever la présence de mots (en majuscules, commençant par le caractère \$).

Vous aurez à remplacer ces mots par leur valeur. En voici la liste :

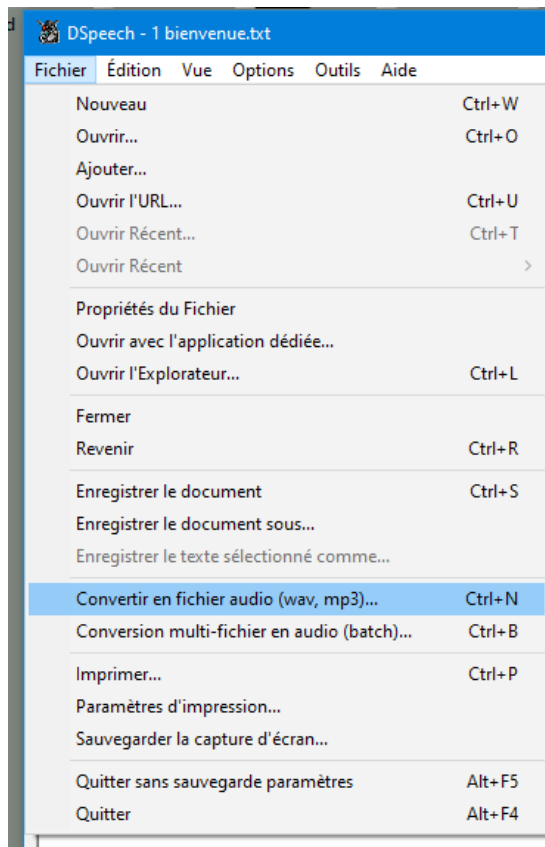
Abréviation	A remplacer par	Exemple
\$CDT	Le nom (ou le prénom) du Commandant de bord, vous en l'occurrence.	Alain
\$DEPART	Nom de l'aéroport de départ	Nice Côte d'Azur
\$ARRIVEE	Nom de l'aéroport de destination	Toulouse Blagnac
\$APPAREIL	Type d'avion	AIRBUS 320
\$CIE	Nom de la compagnie aérienne	AIR FRANCE
\$DUREE	Indiquer la durée en heure(s) minutes() si elle dépasse une heure (ex: 1H 25) : "1 heure 25 minutes" si elle est inférieure à une heure (ex: 50 minutes) : "50 minutes"	3H : "trois heures" 1H 25 : "une heure 25 minutes" 45 minutes : "45 minutes"
\$DURATION	Idem ci dessus mais en anglais	3 hours 1 hour and 25 minutes 25 minutes
\$ALTITUDE	Altitude de croisière (exprimée en pieds)	32000 pieds
\$TEMP	Température extérieure en degrés Celsius à l'arrivée	19 degrés
\$METEO	Description sommaire des conditions météo (soleil, pluie, vent, nuages...) ATTENTION : Français ou Anglais selon le cas	Le temps est légèrement nuageux mais sec. Le vent d'ouest souffle à 20 km/h
\$HOTESSE	Le prénom de la chef de cabine	Celui de votre choix...

### III/ Dans chaque fichier

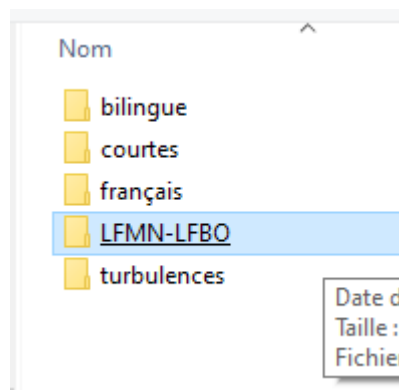
Remplacer l'abréviation \$XXX par sa valeur  
Enregistrer le fichier mis à jour

### IV/ Créer les fichiers sonores

Depuis Dspeech, ouvrez chacun des fichiers texte.  
Pour chacun d'eux, allez dans le menu Fichier :

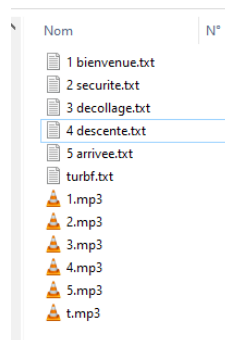


Sélectionnez votre dossier de travail pour y créer le fichier "mp3"



Vous pouvez éventuellement raccourcir le nom en ne gardant que le numéro (ou "t" pour les turbulences). Ce sera plus facile pour y accéder par la suite.

Voilà, vos fichiers sonores sont prêts :



## C/ Comment faire entendre ces fichiers

Selon votre équipement et votre configuration, plusieurs solutions sont possibles

### I/ Ouvrez une fenêtre de l'explorateur

Sur le dossier dans lequel se trouvent vos mp3.  
Réduisez la taille de cette fenêtre.  
Iconifiez-la pour qu'elle soit sur la barre des tâches.

Pour faire entendre vos annonces, ouvrez cette fenêtre et cliquez sur le fichier mp3 à diffuser.

### II/ Si vous avez 2 écrans

Déplacez la petite fenêtre vers votre écran secondaire.  
Elle ne vous gênera pas pour piloter.

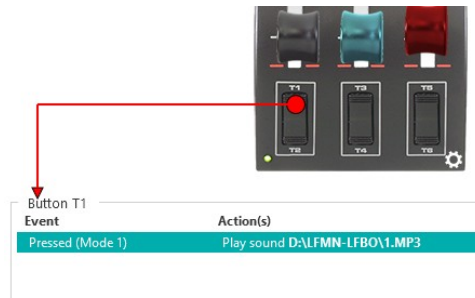
### III/ Vous avez une interface

Comme un Joystick, un yoke... avec 6 touches libres :  
Programmez ces touches pour exécuter ces fichiers :  
Un exemple avec SPAD-NEXT :



Illustration du quadrant Logitech

Nous allons programmer la touche T1 pour faire jouer le fichier 1.mp3, situé dans le dossier <D:/LFMN-LFBO>



Parmi les actions possibles en réponse à une pression sur un bouton, on dispose d'une commande Play Sound à laquelle on indique le chemin d'accès au fichier à jouer.

J'ai ainsi attribué les fichiers 1.mp3 à 5.mp3 aux touches T1 à T5 et le fichier t.mp3 à la touche T6.

Il suffit d'appuyer sur la touche correspondante pour entendre le fichier.

## D/ Exemples pour LFMN-LFBO

Cliquez sur les liens pour écouter les annonces :

[Bienvenue](#)

[Sécurité](#)

[Décollage](#)

[Descente](#)

[Arrivée](#)

[Turbulences](#)